

## JAZZ EVIDENCE 2025 – ÅRSMELDING FRA STYRET.

### 1. Sittende styre, valgkomité og revisor.

<b>Styret:</b> Tor Dalaker Lund	Leder & booking (2025- 2027)
Emil Moholth	Kasserer (2024 – 2026)
Kjell Svalestuen	Sekretær (2024 – 2026)
Christian Brørs	Markedsansvarlig (2024 – 2026)
Christian Børke	Styremedlem, teknisk ansvarlig ( 2025- 2027)
Kari Helene Kristiansen	Styremedlem (2024 – 2026)
Kari Anne Myhr	Styremedlem, Ungjam-ansvarlig, media /sos (2025 – 2027)
Tom Hasslan	Styremedlem (2025– 2027)
Cathrine Møller Carlsen	Styremedlem (2024 – 2026)
Silje Meskestad	Styremedlem (2024 – 2026)
Kiel Sollis Sommerstad	Styremedlem (2024 – 2026)

**Revisor:** Jørn Hagen.

**Valgkomité:** Odd Bjørkgård og Caroline Nesbø Baker

Leder og kasserer velges av årsmøtet. De andre funksjonene fordeles av det nye styret på første styremøte.

### 2. Arrangementer i 2025:

**Lørdag 4. januar: Jazzkafé: Botafogo**

**Onsdag 15. januar: Axel Skalstad solo + Håvard Aufles solo + Skalstad / Aufles duo**

**Onsdag 29. januar: Bushman's Revenge**

**Onsdag 5. februar: Kjetil Mulelid Trio + forband: Åker Trio.**

**Lørdag 15. februar: Jazzkafé: Gypsy Mind**

**Onsdag 19. februar: Helle Brunvoll / Kjell Gunnar Hoff kvartett**

**Tirsdag 4. mars: Ungjam.**

**Onsdag 5. mars: Petter Wettre Band**

**Lørdag 15. mars: Jazzkafé: Vebjørn Ruud Band med Anne-Carolyn Schlüter**

**Onsdag 19.mars: Hedvig Mollestad Weejuns**

**Onsdag 26. mars: Susanna**

**Onsdag 9. april: Flukten.**

**Lørdag 26. april: Jazzkafé: Woodnote + Åker Trio**

**Tirsdag 6. mai: Ungjam**

## **Onsdag 7.mai: Kongsbergkveld med Kongsberg Storband & Gunnar Nilsen Band**

**Onsdag 3. september: Hanna Paulsberg: Do you want my job?**

**Onsdag 17. september: Mathias Eick Quartet**

**Lørdag 20. september: Jazzkafé: Berdal / Jordal / Bordal.**

**Onsdag 8. oktober: Audun Automat. Forband: Albert Baker.**

**Tirsdag 28. oktober: Ungjam**

**Onsdag 29. oktober: Hilde Louise Asbjørnsen med Anders Aarum Trio.**

**Lørdag 8. november: Jazzkafé: De ubrukelige**

**Onsdag 12. november: Into The Wild Hills.**

**Onsdag 26. november: Rohey Taalah / Martin Myhre Olsen**

**Onsdag 3. desember: Minnekonsert for Axel Skalstad med mange musikere.**

**Lørdag 8. desember: Julejazzkafé med Kongsberg Storband, Anne-Carolyn Schlüter**

**Tirsdag 16. desember: Ungjam.**

**Tirsdag 26. desember: Julejam med Tom Hasslan Band.**

Til sammen kom det 1350 publikummere. Ca. 200 av disse var på Jazzkaféene og Ungjammene som er gratis for publikum.

Styret i Jazz Evidence har alltid ambisjoner om å presentere et variert konserttilbud av høy kvalitet. Dessuten ønsker vi å gi unge talenter utviklingsmuligheter på Ungjammer og Jazzkaféer.

Vi er trygge på at vi i 2025 har oppnådd det vi har hatt som mål. Ungjammene arrangeres i samarbeid med Kongsberg Kulturskole.

### **Klubbdrift.**

Jazz Evidence har tilknytning til kulturhuset **Energimølla**, en scene satt i stand av det lokale musikk – og kulturlivet i Kongsberg og der Jazz Evidence har vært, og er, en ledende kraft. Energimølla har eksistert siden 2002 og har vært svært stimulerende for utviklinga av kulturlivet på Kongsberg og har etablert seg som et spillested der musikerne trives spesielt godt. Jazz Evidence presenterer hovedsakelig musikk som noe upresist kan betegnes som 'moderne jazz'. Men tilbudet er likevel variert nok til å kunne appellere til forskjellige publikumsgrupper.

Jazz Evidence får mange positive tilbakemeldinger fra musikerne som spiller hos oss. De er fornøyd med hvordan vi gjennomfører konsertene og setter stor pris på at vi har et særdeles oppmerksomt og lyttende publikum.

En oppgave klubbens styre tar alvorlig, er å stimulere og styrke det lokale musikkmiljøet. Hver vår arrangeres *Kongsbergkvelden*. Da spiller Kongsberg Storband og et annet band med Kongsberg-tilknytning. Kongsberg Storband er et band av amatørmusikere, og er en viktig utviklingsarena for unge musikere. Flere av landets fremste jazzmusikere har begynt sin karriere i Kongsberg Storband.

En annen viktig scene for lokale musikere er *Jazzkaféen*. Den foregår fra kl. 13 til kl. 15 på noen lørdager. Jazzkaféen har utvikla seg til å bli et svært populært tiltak, både blant musikere og publikum. Dette er et uformelt arrangement der det er gratis adgang, og publikumsoppslutninga har jevnt over vært gledelig stor. Musikerne får ei ganske beskjeden minimumshyre, men i pausen sendes det rundt en bolle folk kan legge penger i, eller de kan

vippse penger, og ofte ender musikerne opp med et fullt akseptabelt honorar. Vi håper at vi etter hvert skal få en såpass trygg økonomi at vi kan tilby musikerne noe høyere honorar for å spille på Jazzkaféen. Også for de Kongsberg-musikerne som har flytta fra byen, er det populært å komme tilbake for å spille på jazzkafé. En ganske ny tradisjon er *Julejazzkaféen*. Da er det igjen Kongsberg Storband som spiller, og ofte har de med seg gjestevokalister. Julejazzkafeen har blitt veldig populær, og i desember 2025 ble det ny publikumsrekord.

Jazz Evidence har et godt og nært samarbeid både med Energimølla og Kongsberg Jazzfestival. Takk til festivalen for samarbeid og for at vi får bruke festivalkontoret til våre styremøter.

Vi er veldig glade for den økonomiske støtten vi har fått, spesielt fra Norsk Kulturråd, men også fra Buskerud fylke, Kongsberg kommune og noen år også fra Kongsberg Jazzfestival.

### **PR og markedsføring.**

En viktig oppgave for Jazz Evidence i 2025 har vært å løfte og intensivere informasjons – og markedsføringsvirksomheten. Et av styremedlemmene har markedsføring som sin hovedoppgave, og i de siste åra har denne delen av klubbens virksomhet økt betydelig. Den relativt nye hjemmesida er et stort framskritt. Vi får mange positive tilbakemeldinger om den. Der presenteres programmet for et halvår om gangen – med fyldig omtale av konsertene. Vi satser også i større grad enn tidligere på plakater rundt om i byen, og lager informative flyers som har vid distribusjon. Klubben er også i ferd med å etablere samarbeid med Universitetet i Sørøst-Norge og noen restauranter om rabatterte billetter og andre tiltak.

Klubben sender ut e-postvarsling før hver konsert til over 200 personer.

Konsertene blir alltid lagt inn på Norsk Jazzforums konsertkalender på nettstedet [www.jazzinorge.no](http://www.jazzinorge.no). Der får vi også en oversiktlig omtale av programmet i begynnelsen av hver termin. Denne omtalen er skrevet av Jazz Evidence. Vi prøver også å få andre jazznettsteder, som **salt peanuts\*** f.eks., til å omtale programmet.

Konsertene forhåndsomtales alltid på Facebook der klubben har egen side. Nå er klubben også på Instagram. Vi har hatt et godt samarbeid med Laagendalsposten, som vanligvis lager større programpresentasjoner over hele terminen, men forhåndsomtalen av hver konsert har blitt atskillig mer beskjedne enn for få år siden. (Kulturstoff har etter hvert blitt ganske nedprioritert). Vi passer på å få med våre arrangement i Laagendalspostens 'Det skjer'-spalte. Men vi er stadig på jakt etter tiltak for å øke publikumsoppslutningen. Vi har fått til et samarbeid med Kongsberg Jazzfestival. Det er lenke til vårt program på nyhetsbrevet festivalen sender ut.

### **Økonomi.**

Årsregnskap for 2025 vil bli lagt fram på årsmøtet.

Klubbens økonomi har vært jevnt bra. Etter et par år med underskudd på grunn av pandemien, fikk vi i 2023 et lite overskudd, og for 2024 ble overskuddet noe større.

Prognosene for 2025 tyder på et resultat i nærheten av null eller noe over. En trygg økonomi

er først og fremst avhengig av solid støtte. Billettinntektene utgjør selvfølgelig en betydelig inntekt, men det varierer sterkt fra konsert til konsert. I tråd med klubbstyrets ønske om å tilby publikum et variert konserttilbud, der noen av konsertene er relativt 'smale', sier det seg sjøl at ikke alle konsertene spiller inn like mye penger. Den høye aktiviteten koster mye penger.

I 2025 har vi fått økonomisk støtte fra Norsk Kulturråd, Buskerud fylke og Kongsberg kommune. Stor takk!

Tor Dalaker Lund  
(leder)